

在刘志成老师中国画展上的致词

党委副书记 校关工委下一代工作委员会主任 宋绍富

(2016年12月14日)

尊敬的刘志成老师您好!

尊敬的同志们、亲爱的同学们大家好!

今天我们在这里举办刘志成老师中国画展“师生携手,弘扬传统,助力转型”活动,是一件具有十分重要意义的事情。

首先,向刘志成老师有所为、勇于担当、乐于奉献的精神境界表示崇高的敬意和诚挚的感谢!向同学们表示热烈欢迎!

同志们、同学们,在刚刚闭幕的全国高校思想政治工作会议上,习近平总书记强调指出,高校立身之本在于立德树人。要坚持把立德树人作为中心环节。高校教师要努力成为先进思想文化的传播者、党执政的坚定支持者,更好担起学生健康成长指导者和引路人的责任。刘志成老师虽然年过七旬、退休多年,但他不忘初心,依然坚守着立德树人这个根本,依然履行着学生健康成长指导者和引路人的责任,满怀深情地投入到关心下一代工作中,弘扬中国传统文化,关心青年大学生成长。刘志成老师还在今年教师节前,将珍藏多年的20幅绘画作品无偿捐赠给昌黎县特殊教育学校,充分体现了刘老师的崇高境界,令人十分敬佩。刘老师的善举告诉我们,高校教师怎样做才称得上先进思想文化的传播者、党执政的坚定支持者。怎样做才能更好担起学生健康成长指导者和引路人的责任。

希望广大教师要学习刘志成老师这种精神,以应用型大学建设为己任,以德立身、以德立学、以德施教,争做优秀的人类灵魂工程师,真正承担起为社会主义事业培养德智体美全面发展的建设者和接班人的神圣使命。

希望同学们以刘志成老师为榜样,学会做人、学会做事,学会担当、学会奉献,学好知识、掌握本领,积极践行社会主义核心价值观,努力把自己锻炼成为中国特色社会主义事业的优秀建设者和可靠接班人。

预祝画展圆满成功,恭祝刘志成老师身体健康,祝同学们不断进步!

谢谢大家!



刘志成作品展开幕式 孙艳敏摄

2016年12月14日,校关工委与数信学院联合举办以“师生携手,弘扬传统,助力转型”为主题的刘志成老师中国画展。校党委副书记、校关工委主任宋绍富,退休教师、校关工委委员刘志成,宣传部、离退休办、数信学院的负责同志及数信学院师生代表参加了活动。

刘志成老师毕业于天津美术学院,1980年调入原昌黎师范学校从事美术教学直至退休。曾被授予秦皇岛市“教坛明星”称号。期间,他在省市级刊物发表画作照片40多幅,一幅作品在国际画展展出,两幅获国家级奖励,被录入《中国当代美术家名录》《世界名人录》。退休16年来,刘志成老师潜心读书作画,同时满怀深情地投入到关心下一代工作中,今年9月为支持特教事业发展,精选的30幅作品无偿捐赠给昌黎特教学校的孩子们,以此表达科技师范学院退休教师对特教事业的情怀。此次展出的30多幅优秀画作中,冬梅、牡丹、秋菊等单幅画是退休以后的作品,作品舒展活泼、悠闲中透着坚定,表现了一位老教师对教育事业的执着坚守。(记者 李学锋)

刘志成作品



想陪你到老天荒

□ 学生记者 李寒

站在新旧交替的路口,回望那些我们曾经走过的岁月,有沙漠,也有绿洲,有过鸟语花香的烂漫,也不免风吹雨打的荒凉。现在终于明白,如果一路上没有那么些跌跌撞撞,没有经历过人生道路上的荆棘与坎坷,就不会有今天的进步与成长。岁月轮回,冬去春来。变的是时间,不变的是信仰。

新的一年即将到来,现在的我是满满的回忆与憧憬。向过去致敬,向未来招手。

林徽因说:“红尘陌上,独自行走,绿萝拂过衣襟,青云打湿诺言。山和水可以两两相忘,日与月可以毫无瓜葛。那时候,只一个人的浮世清欢,一个人的细水长流。”我用它来形容我的2016。那些把滚烫的汗水和生活的艰辛揉捏在一起的岁月,那些为高考拼搏整日埋在题海中的日子。也曾反感学校的高压政策,也曾恶心想老师的偏袒与偏心,也曾因为自己的成绩而自卑……而现在知道了,那些恣意飞扬的岁月里,我们每一次躁动不

安的梦想,年轻气盛的誓言,猝不及防的暗恋,义无反顾地摔倒又爬起,其实都藏着一颗颗饱满的种子,它让我们逐渐成熟。少了些暴躁不安,多了些自信宽容。在班里,我有一群志同道合学习法律的伙伴;在记者站,我有一群互帮互助团结友爱的朋友;在课堂上,我有一群认真负责悉心教导的老师。2016这一年,我收获了知识,收获了朋友,收获了来自每一个人的热情。

北风吹着,雪花凌空的寒冬禁锢了寒蝉鸣。候鸟掠出了线影,年轻增添了新纹,一切显得是那么的寂静。望着窗外的风景,却有了几分对家的思念。新年将至,每个人都在盼望着和家人团圆。还记得上一年,上千个农民工因为买不到票便骑着摩托

托自驾回家。因为回家心切,有的骑行速度过快半路被摔身亡……回家,成了很多人的心结。但愿今年每个人都能平安回家,和家人团圆。当新年的钟声敲响的那一刻,所有人都面带笑容。另外还要对在外工作离家家乡的农民工们说一声:“辛苦了!”

新的一年,新的一天,新的心情。新年的大门里,我窥见了璀璨的霞光。我想对我的2017说,对于你,我有满满的期待,我做好了迎接你的准备。我会继续坚持内心的信仰,不忘初心,做好自己。既然青春年少,就要不负韶华。2017,愿自己以后每一个梦不会一场空,愿流下每一滴泪都有人感动,愿所做的每一件事都不要悔过。

每个人都有一个信仰,贵在坚持,贵在不弃。我的信仰,让我陪你到老天荒。让你在新的一年里伴我成长。Fighting!



裴浩军摄

新年新起点

□ 学生记者 杨丁琳

1月1日又称元旦,“元”是开始,第一之意;“旦”是早晨,一天之意。“元旦”就是新一年的开始,一年的第一天。从字面上看,“旦”字下面的一横代表着波涛澎湃的海面,一轮红日正从海上喷薄而出放射着灿烂辉煌的光芒,这个象形字生动地反映了旭日东升的形象。把“元旦”合在一起,就是要人们以蓬勃的朝气和奋发的斗志来迎接崭新的一年。

东晋诗人陶潜曾有过的这样的感叹:“盛世不重来,一日难再晨,及时当勉励,岁月不待人。”我们也不乏这种紧迫感。我们是青年,青年是生命中的春天,是早晨八九点的太阳。我们是跨世纪的一代,成学业于本世纪,成事业于新纪元,我们将成为时代洪流中搏击风浪的勇士。生逢此时,荣幸又艰巨。读书,是一切大事者的必由之路,是一切创造的基础。认真读书是时代的要求。我们要用勤奋和汗水夯实学业大厦的地基,用拼搏向时光索取价值,用双手为鲜艳的五星红旗添彩。只有这样,才无愧于华夏子孙,才能肩负起承前启后,继往开来的历史使命。

有人说:人的一生有三天,昨天、今天、明天,这三天组成人生的三部曲。但是我们更懂得,人的一生的由无数的今天构成的,不珍惜今天的人,既不会珍惜昨天,也不会憧憬明天。请同志们从今天起,在每天快要结束时,认真思考自己这一天的表现,自己是否真正做到了珍惜时间:老师上课时,自己是否因为知识枯燥难懂而放弃听讲?练习时,自己是否因为意志薄弱而心不在焉?在做作业时,自己是否禁不住电视和游戏诱惑而虚度光阴?

俗话说得好:“好的开端是成功的一半”。请大家忘记以前的不愉快,以前的失败,从零开始。从今天做起,上课好好听讲,不玩手机,不睡觉。以前我的老师曾经跟我说过:面对着朝阳,想想今天应该做些什么?迎着夕阳,想



河北科技师范学院建校75周年专题晚会 朱洪亮摄

想今天进步了多少?如果我们一直向上看,生活积极乐观,学习勤奋努力,就一定会达到自己想要的结果。地下的种子从来不怀疑,它总有一天会破土而出,长成一棵幼苗,长出枝叶,并且一定会开花结果。它从来不可自己,怎么才能突破压在石头上的厚厚的土层。它从不抱怨成长的过程中碰到的顽固的石头和砾石,而是不断地把自己柔嫩的绿芽一点一点向上顶出,透过石头和砾石,坚韧勇敢地成长着,直到露出地面,长出枝叶,并开花结果。从幼小的种子那里,我们可以学到无名之辈成功奥秘。那就是“活在当下,立足自我”。

科师的早晨,你好!

□ 园艺科技学院 杨琳

还有几天就是元旦了,不知道为什么,今天早上我起得很早,仿佛有什么心事一般,自然而然就醒了。却感到心绪不宁,很想冲到外面去走一走。干脆,我直接套上衣服,悄悄地打开门,走了出去,这个时候室友还在熟睡。

今天的天气不是很冷,接连几日的雾霾,让整个校园都显得不太分明,恍如置身于梦境。为什么起的这么早呢?是因为昨天的晚会吗?三个校区巡回演出的我校建校75周年专题晚会,办得很是精彩,校领导们都笑得合不拢嘴。可是我明明也很开心呀,为什么会有一丝落寞,一丝羡慕,甚至是一丝嫉妒呢?是因为主持人的妙语连珠吗?还是因为那个和赵丽颖合作拍戏的帅气学长,因为这些都是我期盼了好久的。从什么时候开始期盼的呢?是第一次从电视机上看见拖着天蓝色长裙的主持人优雅的主持,还是第一次有了自己偷偷喜欢的偶像,那个温润如玉宛如天使般美好的男孩?是把自己锁在房间里套着被单说着西游记里女儿国国王的台词,还是被山楂树之恋里的爱情感动得痛哭流涕?我从小就是一个过分内向的女孩,却也因此感情比一般人更加细腻。可是没有了勇气,我注定成为不了自己想要成为的人。我想,世界上最悲惨的就是我这种人了吧。明明清楚的知道自己内心的渴求,却要对它伪装作哑。我明明知道,自己是那么渴望主持,那么向往演戏,却还是因为自身的懦弱,一再退缩。因为我永远忘不了,第一次登上讲台,我颤抖的双腿和全班同学哄堂大笑的样子。我总是这么劝着自己:如果我要的只是一个发光的自己,有很多条途径,让我可以不用面对众人就可以实现。我可以成为一个作家,写出语不惊人死不休的作品;我可以做个制片人,在幕后创造出触动人心;我还是做个配音师,只要不用站在别人面前,让他们看见我畏惧的样子。我慢慢的向操场走

去,雾好像越来越深了……

人的思想总是矛盾的,有多少期盼就有多少的恐惧。可是,要想得到自己未曾拥有过的东西,就必须去做自己未曾做过的事。没有谁的成功是一蹴而就的,哪怕是光芒万丈的偶像。亚洲超人气偶像鹿晗的歌里唱到:“他们说我是被上天眷顾那一个,所以必须完美着,每时每刻。想诉说却发现已难开口坦白脆弱,哪怕我此时承受的已超负荷,你总以为全都了解,可只有我知道幸运来临之前每一次失眠。”舞台上的鹿晗,有着小鹿一般清澈的眼睛,美好的犹如天使一样,散发着光芒。可是台下的他也会受伤会伪装会彷徨,在你们认为的天降的幸运来临之前,他也经历了无数次失眠。他曾说等待太漫长,长得让人忘记了等待的意义。可是即使如此,他仍勇敢地向前,就算众神会在彼岸阻挡,他也会朝着心中的方向,武器就是他紧握的梦想,而他受过的伤,如今都成为了他的勋章。国民男神李易峰,因古剑奇谭一夜爆红。说是一夜爆红,可又有谁知道他已经出道了七年。这七年,他出过唱片,客串过电视剧,变过魔术,学过吉他,承受了数不清的讽刺与白眼。几度快要放弃。都说黎明前的黑暗是最寒冷的,可是,不经一番寒彻骨,哪来梅花扑鼻香呢?停下了思维,我继续向前走着。雾越来越深,前路一片迷茫,回头看的时候竟然也没有路。就像是人生,永远是一场看不清前路也没有回头路的旅行。在旅途中,我们留恋,我们眷恋,我们喜欢停留在昔日的成就,维持着自己可怜的骄傲。可是我们终究还是要启程,所以,我们泪流满面,步步回头,看到的却只是模糊不清的雾。纵使我们在想象中披荆斩棘行进了千万里,回到现实,我们却只是傻傻的停留在原地,未曾挪动一分。多么愚蠢,多么可笑。

忽而,一丝光亮打破了我的思绪。我抬眼望去,一道金色的光,宛如利剑一般划破了这浓重的雾,照亮了前面的一方绿茵,在浓重的雾色中,金黄色的光

八十抒怀

□ 退休教师 杨宝山

饱经风霜已华颠,园丁喋血育英贤,杏坛授业四时载,鞠躬尽瘁退林泉。传道解惑丝未尽,余热散尽泪始干,无悔人生清如水,喜看桃李遍山川。

新年随想

□ 学生记者 陈冬琳

一年很短,短得来不及惋惜落叶聚散就忙着打点春意盎然,一年很长,长得等不及欣赏大雪飞扬就悠然做起了夏日的凉爽。

寒来暑往,燕去燕归,游思无轨,流年不悔,我们踩着岁月的脊背,从憧憬到回味,从初遇到再会,一步潇洒,一步狼狽,一步一步向今天靠近,走过的旧岁,就让他化作尘埃,海风一吹,一路向北,飞到那一方梦开始的,青山绿水。

冰霜三载的寒窗啊,故意地,给谁留了道缝,等时光的轮转将万物调到完美的角度,让六月的阳光不偏不倚地漏入,让九月的清风撞开一片宏图,记忆里无法淡去的寒窗啊,里是囊中萤火点不亮的夜幕,外是暗风吹雨熄不灭的拂曙,中间只隔了一层水雾,光晕满窗,孤独的孤独,不如借着月光,荡开一笔锦绣的前途,前途明暗自承,雨过云舒,莫忘当初,寒窗半掩,朗朗声,云霄在上志踌躇。

而今独在异乡,家便成了故乡,举步皆是流浪,形单影只,装束才立,波涛汹涌,此心孤寂,忙忙碌碌,才平风浪,忙里偷闲,片刻便决堤,怅望南天,日已西,一片深情无穷,仍怜故乡月,不送千里,先送愁心回家,幽咽弦望,阴晴圆缺,再替离人教归期。

冬之夜,春之晓,旧岁还来不及道一声珍重,新年已向世界问好,今夜,我们注定不肯安分寒冬的单调,纵平生意气,放歌四海任逍遥,看鹏程万里,敢与青天试比高,花正盛放,青春正好,不变还是少年的桀骜,青春正好,风华正茂,拥抱朝阳活出明天的闪耀。

映着翠绿的草地,是那么的美丽神圣。我的内心受到了极大的震撼,呆呆地望着,脑海中忽而闪过昨天在网页上偶然看到的“元旦”的释义。元,万物之始者。旦字象形,喻指冲破地平线的太阳。元旦,是真正意义上的新年的第一天。新的一年快要开始了,那,当这束光芒降临操场的那一刻,是不是意味着,我们的生命也可以有一个全新的开始了呢?是不是意味着我也像她们一样优雅地站在舞台上主持,是不是意味着我也可以用自己的喜怒哀乐来演绎令人动容的故事,是不是意味着我终于可以摆脱内心的恐惧,不畏别人的嘲笑,勇敢的去追寻自己的梦想了呢?只是一瞬间,我泪如雨下,但还是骄傲的扬起脸,向着光亮那方,轻声说道:“科师的早晨,元旦快乐。”我猜虽然我的眼角有泪,但此刻,我的嘴角一定是挂着笑的。

元旦将至,在我获得重生的这一刻,我想对所有科师的学子们说:“如果你有了梦想,一定要勇敢去追,不要因为内心的胆小和懦弱而停滞不前,正值青春的你们,千万不要在最好的年纪辜负了最美的自己。在这个世界上,没有行不行,只有敢不敢!”

今天的我们因自己是科师的一员而自豪,待到明日,定要叫母校因为我们而骄傲。到那时,我一定会像今日一样,寻一个宁静的早晨,微笑着步入操场,带着一颗最诚挚的心,轻声说一句:“科师的早晨,元旦快乐。”



母校,祝你永远年轻 王久兴摄