

四月 与春相遇

□ 文法学院教师 李洪洋

所有的相遇都是久别后的重逢,在时间的轮回中,北国的四月,是时候与春相遇了。

最初,是闻到了潮湿的海风带来的气息,清冽里裹挟着绵长,那是她蓬勃柔媚的前调。

接着,就远远近近的听见关于她的音讯,河塘里追逐的水鸟,急速划转的掌蹠,兴奋的鸣叫。高高的白蜡树上,含苞的连翘枝下,密密匝匝的贴梗海棠丛中,画眉、麻雀在唧唧啾啾的热聊。四声杜鹃偶尔掠过树梢,发表一句深沉的见解。蜿蜒的河岸边,闻声不见影的黄鹂,用最嘹亮的嗓音穿透细雨如烟的栈道。还有嬉闹的孩子们,脱掉厚重的棉衣,拉起高飞的风筝,轻快的奔跑、欢笑……

终于,看到她的身影了,那是一片片桃初开的晌午,阳光打亮她轻叩的莲步,夹道两侧,或是不经意的街角,灿若云霞的绯红或粉白,飘过一片她霓裳绰约的衣角。随风飘拂的柳枝透露着点点鹅黄,是她发间晃动的金步摇。洁白的玉兰微吐着香气,是她笑靥的皓齿微露。在蜿蜒的紫藤里,攀援的凌霄花下,她伸开纤长的手臂,将一片片绿叶在指尖打开,那时起,绿意葱茏,花团锦簇,风轻云淡,蜂飞蝶舞……

看山,山间恬淡蕴氲,云蒸霞蔚,似墨点染。看水,水面柔波荡漾,碧波泛辉,如眸盼。春潮带雨,夹杂着泥土的芳醇,点点润化着万千生命血脉深处的酥柔,在静静的春夜,悄然愈合着它们经冬的枯槁和寂寥。

生命是如此这般的隐忍又喧嚣,冬去春来,与自己的每个春分别又重逢。相遇?分别?在时空的轮转中,哪里才是起点?哪里又是终点?倘若一圈圈同心的年轮,看不到起、转、收、合。

然而,这些因际遇恰是生命周遭的可爱之处,在四月的春光里,一树树花开,一片片葱茏,一阵阵欢笑,都在携手与春旖旎同行,共庆着相遇的喜悦。

远望春山带笑,俯首春水含情,它们热爱的春,终是归来!就在当下,此刻的相遇便是人间最好的时节。

桃花谢了,有再开的时候;杨柳枯了,有再绿的时候;燕子去了,有再来的时候。等待风的消逝,盼望雨的到来;等待雨的停息,盼望你的归来……人生路漫漫兮,却被一个等所纠缠,等待的日子总是像失眠的黑夜一般,无助而漫长,但心里却有一种期盼,一个向往,这样的等待才有意义,才会坚持这份等待。

“有约不来过夜半,闲敲棋子落灯花”是等待,“月上柳梢头,人约黄昏后”是等待。年轻的海伦·凯特在守候着三天的光明,唯美的海子在期待着“春暖花开”,鲍尔吉·原野在寂寞里等待着詹姆斯·拉斯特的琴声,贝克特笔下的人们在等待着能带来好运的戈多……

回想自己,又无时无刻不在经历着等待呢?小时候的我们等待着长大,长大后的我们又等待着事业的成功,家庭的幸福。而现在读大学的自己,同样怀揣着一份等待,虽然我们什么都没有,但却在内心深处藏着一份期望,等待一个机遇,即便是化作春泥也要继续等待,等待第二年的春暖花开。



你不知道从什么时候开始,理解了时光的含义。你也不知道从什么时候开始,开始回忆逝去的光阴。它就像是一位导游,带领着你向前走,可你不仅追求前方的风景,你有时常停下脚步观赏四周,甚至转身回头。你走在这条路上,越走越远,你看不到前方的光明或黑暗,可你知道身后的或冷或暖。你走在这条路上,越走越远,可你时常回头打个招呼,向你的旧时光。

蝴蝶效应说,任何一点小小的波动,都会引起我们未来巨大的变化,而你经历过,你的未来,就在时空的某一个点交汇缠绕,你曾经的快乐时光让你今日更加神采奕奕,你过去的笑

等风等雨亦等你

□ 学生记者 姚晓彤

人,从出生开始便陷入无尽的等待之中,也许你等来的是无尽的风雨,但你要记住风雨之后便是彩虹;或许你等来的是无数的失败与质疑,但你要相信失败是成功之母;或者你等来的是人心的险恶与背叛,但你要坚信一定有一个人是跨过艰难万险为你而来!我知道,等待的日子注定是孤独的,寒冷的,漫长的,但只要我们心里怀揣着一缕阳光和些许的期望坚持下去,那么阳光将融化所有冰雪。

你说此间相遇定不负我闭月羞花,后来庄生晓梦终究是一场易逝韶华;你说说得落尽残花便与我共走天涯,后来征战狼烟嘶马到底是水月镜花;你说说已无牵挂君心似箭奔马回家,后来恍若分离一刹却早已半生戎马;你说说许你嫁衣红霞霞雨兼葭桑麻,后来哭声啜泣一夜青丝换三千白发;你说说愿为我放弃这江

山繁华如画,后来遍地白骨黄沙全都是作了笑话;你说说种十里桃花定许我相思放下,后来万物流沙红烛泪撒她却已无他。

蝉在等待,等待自己长出一双能抵挡风雨的翅膀;露珠在等待,等待自己变成叱咤万里的雷雨;种子在等待,等待自己破土而出的伟岸身姿,我们也在等待,等待一个机会,丰富自己,变成理想中的人物。当越国的人马被践踏在吴国的铁蹄之下,勾践没有放弃,他相信君子报仇,十年不晚的道理,他相信等待会给自己带来机会。而事实正是如此,他卧薪尝胆十年的等待终于在一次吴越战争中获得了胜利,历史之锤敲定了这个事实:等待使强者成功。

为了等待春雨,大地延续着自己的干枯;为了等待微风,太阳不断的燃烧自己;为了等待大海,小溪唱响生命之歌……于是,大地因等待而肥沃,太阳因等待而炽热,小溪因等待而磅礴。花开花落,春去秋来,人生还在继续,我们也将继续这漫长等待,等风,等雨,等待那个你!

你好 旧时光

□ 教育学院 许春雷

靛,也时刻鼓励你在人生的道路上愈加坚定,你感激过去的自己,也期待未来的自己。你站在交汇缠绕的汇合点上向你的旧时光问好。你看着你的过去,想着当时的想法。你当时怎么想的?你觉得你必须努力奋斗,为了报复此刻的一无所有。于是你努力,后来你有时感觉自己很幸运,因为对你来说从来就没有任何安全感,于是你只能被迫向前走,你必须这样做。世上没有回头路,当你意识到这点你就想,那么好吧,我要尽我的所能努力奋斗,看看究竟会怎样。你低头看着现在,你觉得自己还算是配得上过去的努力。当大家都在喊着无悔过去的时候,你感觉很放松,因为你好像做到了,你实现了承诺,过的快乐坚强,善良可爱又无悔努力。你真的可以挺起胸膛醒来,在交汇点上说着你好,旧时光。

都说人生若如初相见,何事秋风悲画扇。都说感激遇见他的一天,而不是感激遇见的

以后。人们大多对自己的以后抱有了太大的希望,以至于一时承受不来不符合自己希冀的现实。人生的旅行本就是一条路没有风雨没有坎坷,也没有一条路始终黑暗没有光亮,而最好的旅行就是你在一个陌生的地方发现一种久违的感动。于是你去琴房,你去画室,你去图书馆,用知识,用投入驱散痛苦与不堪。你的精神世界一旦丰富起来,真的会变得越来越虔诚,越来越豁达。后来你好像在书里懂了,你放不下的也许是你的付出,是你的不甘,而不是某个人或某种感情。好的坏的都是风景,世间万物相辅相成,如果你没有过痛苦的经历也许你不会去寻找这条路上真正的感动。拥有青春的时候最好什么都不要错过。所以你现在感到幸运,因为你没有错过任何事,幸福也好,痛苦也罢。人们总会觉得遇见才是最大的幸运,其实有时错过也是。

记忆的闸门打开,有的不只是遗憾和痛彻心扉,更多的是荣光与成长,你开始感激你逝去的日子。于是就那样亲切的问好,向你的旧时光。



书法:刘玉森(退休教师)

释文:

旭日喷腾染海东,江花万朵际无穷。

白鸥展翅翔霏雾,兰棹扬帆漾俊风。

魏武挥鞭千载越,秦皇求道百途通。

朝霞映照仙台老,碣石奇观绘彩虹。

烟雨朦胧中 我曾走过千山万水

□ 工商管理学院 谭雪娇

苏州的雨没有北方的那么倾盆而下,更多的是一种淅淅沥沥的柔情。我喜欢雨,但我更喜欢下着雨的江南小巷,只为回眸在江南街角,得你那嫣然一笑。

帘外芭蕉惹骤雨,门环惹铜绿,而我路过那江南小镇惹了你。你皮肤黝黑,个子不高,有一头卷曲但很整洁的头发,最显眼的是你那穆斯林象征的胡子,你是伊斯兰教人,信仰安拉神。明明知道我们有很多的不可能,但这是没能阻挡住爱情的力量,两个人相爱的时候,早已跨越了种族,肤色,宗教信仰和海峡空。就是苏州的那一条街,我们加了微信,从此每天联系。我跨过山,越过山,见过万物复苏,周而复始,如今山是你,水也是你。

那段时光,如若春光无限好,只是近黄昏。恋爱的日子是甜蜜的,每天的电话,早安晚安晚安。开心的事情全和你分享,不开心的事情也都要告诉你,这个电话一打就是三个月,每天两个小时,唯一音讯全无的一个月就是你过伊斯兰

教斋月的时候,你们伊斯兰教人要诵读古兰经,祈求真主,富裕的人还会在这一个月杀羊来救济贫苦人。但即使时光漫长,我愿意为你等。最浪漫的事情就是为你翻译论文,和你讨论柴米油盐酱醋茶,一起共赏琴棋书画诗酒花。时光的列车在某一个地方靠站,有人先下了车,从此时光两隔。我们最终还是没能逃过异地的折磨。但愿时光不老,我们依旧奔跑。

爱情最初美好的样子,和我们梦里憧憬的一般完美。最浪漫的事就是想和你一起慢慢变老,如果你喜欢一个人,在你们见面那一刻,你已经想好了未来三年和他要做的事。我们约好一起旅行,要去中国的万里长城,俯瞰大好河山,去三亚,去毛里求斯,体验海滩的热带风情,去尼日利亚,来一场穿越世界的旅行。从北京做中转迪拜的飞机,去看你拉各斯的家……但是人生所遗憾的,才是最珍贵的。珍贵的,藏在记忆里的人。

烟雨朦胧中,我走过了你的世界,解读了你的故事,听



懂了你的歌,唯一错过的,是你的余生。你曾许诺,待你君临天下,许我四海为家,待你半生戎马,许我共话桑麻。如今我只能愿你三冬暖,愿你春不寒,愿你天黑有灯,愿你下雨有伞,愿你路上有良人相伴。

“我还是很喜欢你,像风走了八千里,不问归期。”

——后记

天的学子们可以放空的宁静;那灼烧着天空灿烂的橙色,寄给那阴雨连绵天气的蛙鼓和庄稼;而那漫长的沉寂的乏味的黑夜啊,就在茶余饭后留给我,让我独尝吧!

我还记得那次看到的碧水归蓝。那时我看见群山之中呵护着这一泓清湖,湖岸柔和地围着许多白色的巨石,那些圆润的石头诱惑着我安眠。若不是我看见蜻蜓掠过水面写下一串倒影,若不是姑娘在湖畔走过沾湿了她的裙摆,我甚至以为那是一块蓝色的玻璃。任凭我想尽了唐诗宋词,都无法描述那神奇而清明的色彩。春天就在这里,春风穿过百花惹乱了湖面的倒影,湖水沾上了她的衣袖惹了一身凡情。

我还记得那次看到的雪山极光、藤花瀑布,我还记得那次看到的众鸟环飞、我还记得那次看到的月下湖景……为了那些瞬间,我愿意走过千山万水,去享受那只属于我的孤寂。

我曾经也真正的见到过很多诱人的景观,现在那些记忆全部没有半点瑕疵,可能是因为我的大脑擅自将它们美化,变成我最爱的模样。于是很多普通的地方,在回忆里就变成了天堂。一些风景,总归是要经过想象来保持它的久远与可爱。所以对我来说只要心中有风景,去哪里并不重要。

现在,趴在宿舍的床上,阳光有意无意地恩泽着阳台的盆栽,从那里传来洗衣液的薰衣草味道。床就像没有边疆,我在无尽的流浪……

只怕有些美好总是趁我不注意擅自刻在脑海里,一生一世。

就像收拾以前旧东西时那些随记忆汹涌而来的,青涩心思。

风景仪式

□ 外国语学院 刘昕雨

我还记得那次看到的乍然春意。尤其忘不了那片黄褐色的天地中第一抹泪出的绿色,拨开世界的寒冷和沉闷第一只降临身边的海鸥。就这样,它就像不经意在森林中迷路的可爱姑娘,在一个困意袭卷的清晨闯入了我的小屋和我毫无防备的眼睛。整个的冬天,就像一场朦胧的睡眠,我屋外的树林里有很多鸟,每天早晨吵吵闹闹,有一只鸟从来不叫,一叫便特别响亮,只得为它而醒。乍然的春意,便是这只愉快的鸟,便是猝不及防钻入脑海的清明,便是意料不及呼吸进心肺的畅快空气。

我还记得那次看到的夕阳万色。每当天气晴朗,每当天色欲晚,我都会想象起那片天空各态的霞色。夕阳下几只黑色的飞鸟偶尔掠过,特地来举行仪式的云彩会披上锦色的华服。从刚刚日落时的金黄,到夜幕登场的纯黑,每一刻都鲜活地和心脏一起跳动。从太阳开始向外晕染开的金色,送给像新生的向日葵一样的画家去欣赏;古铜色的大地映出的晚霞,还给暮年的烈士品味壮心未已的岁月;从紫霞殿里慢慢淡出的粉色,分给午后贪婪地占有甜蜜的恋人分享;从天边最后一抹蓝中分离出的绿色,变成奋斗一

