

## 烟雨朦胧中我曾走过千山万水

□ 数学与信息科技学院 刘炳宏

烟雨朦胧中,微微的梅花树,烹,沁月倾心一壶茶,花羽飘凌雪路上,我依躲在树旁,盼在梦外,想起走过的千山万水,朦胧中,我又迷恋在何处过往中?

一忆,云霞在瓦砾上微微轻落,时间摩梭,我在故官身旁,轻轻述说着我卑微的爱恋。朦胧的夕阳,照在它红色的瓦上,披着落霞的衣裳,每一秒,都让人迷茫在真挚的宫殿里,不知,哪里不值得陶醉,不知,哪里不令人迷恋。眼泪落在古老的城墙,曾经,隐隐约约的人们走在这里,曾经,无数梦想在这里交汇。我是那盛世的强者,在那浩世下,看这灿空下的盛宫朝。我与它在这时间的路途,点下它内城的辉煌。卧在玉辇,佛像,帝王器的柜台面前,我黯然无存,我仿若这宫殿的一曲虚无,夕阳下的它,是那隔世的圣殿。烟雨朦胧中,我走过故官。

二忆,时光与它翩然轻擦,无数伟人无法将她遗忘,我在黄河边,看着它那黄色的浪花,她那浩然的声音,让每一个生命都望而止步,瞬间,时间只在她那里流逝,你若已经静止,身旁只有她的声音,一切都已飞逝,思绪在此刻,静寂了,世界,望着那卷卷河水。烟雨朦胧的回忆,在那闪电划破苍穹,星月为她隐耀的夜晚,我若为苍穹的雄鹰,望她那突破时间的傲慢。她的浪花,是几千年来中华民族的灵魂,是我们每一次的不言放弃。烟雨朦胧中,我走过黄河。

三忆,雨滴,落满了亭林,时光回眸,我走在杜甫的草堂。我忘记歌声中对杜甫的思念,衣裳,沾了雨花,这里,曾放了烟花,这里,曾有人将青衫沾湿。雨很凉,我想你,曾经,也在这里望过雨吧,叶子,垂下,收敛双翼,心灵,像那羽翼的叶,在这轻轻述说每一个卑微的想法。我迷茫在亭下,迷茫在,岁月里,杜甫草堂,是迷失者的归所。记起那句,知不可为而为之。烟雨朦胧中,我走过杜甫的草堂。

回忆在此刻停止,雪落在梅花树边,茶,微温,我迷恋走过的每一处,留恋每一处,让我着迷的深韵。烟雨朦胧中,我曾走过千山万水。

## 以梦为马 不负韶华

□ 园艺科技学院 张一丹

清晨,晨光美好,抬头仰望万里晴朗的天空,阳光穿射薄雾,便又迎来了一个今天。初生的太阳照在脸上,草坪上,露珠在闪闪发光,清凉的微风在身边掠过,有时还带着一丝丝淡淡的花香。这就是我的今天,我的韶华,我的青春。

但光阴于我,何谓?晨光,晴空,微风,花露仅此而已吗?寸金难买寸光阴,光阴匆匆,飞逝十九年,我走过了十九个春夏秋冬,这便是逐梦吗?

何为梦?往天空架一个彩虹般的梯子,每往上一级,都拾起不同颜色的梦,直至拾起所有颜色,通向幸福。如此唯美,却只是睡时所想。初三的课堂,有着刷刷的写字声,在那最不懂事的三年里,每个人懵懵懂懂的追着自己的梦。高三的课堂,那声音更加急促了。在这有甜苦苦涩和最激情的三年里,每个人更是有着憧憬的大学和美好的大学梦。那最后的铃声一拉响,我们六年便悄然流过了,那一天,是六年的最后一天,是六年的尾巴,不知那时你在想什么……

青春韶华,有些偶遇,但我们有时行色匆匆,有时不敢靠近,如此就真的错过了。不管曾经的梦是否实现,现在,也如那般重新追逐起来了。青春是一个短暂的美梦,当你醒来时它早已消失无踪。的确如莎士比亚这样说。如今,站在大学里现在的我们梦想应更大,更高远。《周易》曰:天行健,君子以自强不息;地势坤,君子以厚德载物。意思是:自然的运动刚强劲健,相应于此,君子处世,应像天一样,自我力求进步,刚毅坚卓,发愤图强,永不停息;大地的气势厚实和顺,君子应增厚美德,容载万物。这古老的话语深深地影响着代代华夏儿女。

中华民族坚贞不屈的精神让世界为之震撼,为之敬佩。在历史的长河中,有屈原在汨罗江的纵身一跃,有孔融谦和的让梨,有林则徐在虎门霸气的销烟,更有文天祥“人生自古谁无死,留取丹心照汗青”和谭嗣同“我自横刀向天笑,去留肝胆两昆仑”的豪情壮志。还有岳飞,辛弃疾,李大钊,夏明翰……他们都是追梦的人,他们都是逐梦的人,他们还为人创造了梦。他们坚守自己的信仰,相信自己的梦想。

海子说:万人都要将火熄灭,我一人独将此火高高举起,此火为大,开花落英于神圣的祖国,和所有以梦为马的诗人一样,我借此火得度一生的茫茫黑夜。我们中华文化薪火相传,民族精神生生不息。弘扬民族传统文化的重任应由我们来承担,弘扬民族精神的这把火炬也应由我们来举起。

少年强则国强,我们少年不可不弘毅,乘风破浪一路向前,不甘平凡不甘落后,不畏荆棘,不畏任重与道远。以梦为马,我们定当不负韶华。

夜深了,灯亮了,思绪不断飞扬,回味……

记忆的扉页是那般透明,我看见一座老房子,一片古老的砖墙,上面盖有刻着花纹的墙头砖和枯萎的爬藤植物,简朴而宁静,古老而柔美。这座老房子经过岁月的洗礼,脸上已经刻出一条条深深的皱纹,但房子里的灯光永远亮着,温暖了我的生命,见证了成长,诠释了爱的伟大。离巢的鸟儿永远怀念老式灯泡发出的柔和的光。

灯光下的小女孩趴在土炕上写作业,沉默寡言的外公外婆坐在火盆旁边拨动着火炭,时不时的看着她,脸上露出甜甜的笑容,

他们的眼睛会发光,充满了爱,尽管什么都不说就很美好。小女孩有时会缠着他们陪自己玩儿,外公外婆总会给她做一些新鲜的小玩意儿,外婆的手儿巧得很,她像一个手工能手,剪刀在她的手里灵活摆动,不一会那一张张的纸摇身一变成了各种各样的花,形态不一的小动物,十分逼真,小女孩心里美滋滋的。外公会用树杈给她做弹弓玩儿,还有自己一点一点刻成的陀螺,是那么的精致,小女孩的心里乐开了花儿。

那优美的灯光,像一个明亮的眸子,让小女孩仿佛远离了黑暗,置身于一个有着明亮天窗的梦幻乐园,那灯光下的一幕幕,温馨而



佛说:每个人所见到所遇到的都早有安排,一切都是缘。缘起缘灭,缘聚缘散,一切都是天意。

——题记

幼时随着父母工作外出打拼而辗转各地,父母走南闯北最终决定在北京停留。

那时记忆是朦胧的,带着一股雨后芬芳泥土的气息。隐约记得,那是一座普通的老北京的四合院,木质的床散发出发霉的味道,老式笨重的电视机放在角落,将木门关上后,也依旧会有丝丝的冷风钻过木门的缝隙闯入屋来。

初秋的老北京是多雨的,是那种牛毛细雨,一般是夜间或者午后开始下,落在身上很是舒适,每次清晨在我还未睁开眼时,迷迷糊糊中母亲就为我穿好了衣裳,牵着我的小手领着我踏着湿润的微黄色落叶走过大街小巷。

在矮小的我看来,那青色的石墙仿佛高大无比,无法跨越。

在北京待了几年后,有一天母亲突然停下手中的活认真的对我说,“妹妹,是时候回去了,回到我们的家

## 与科师相遇

□ 文法学院 李嘉馨

远山环绕着雾丝  
湖面上波光粼粼  
碧波拍打着船舷  
宽阔无垠的海面  
海水是皎洁无比的蔚蓝色  
很远很远  
就看见了科师宁静似岩的身影

那些过期不候的车票  
稍稍即逝便不回头的云朵  
坚持的理想和信念  
有的如同烈火  
有的如同荧光  
但你知道吗  
在科师的每一天  
都没有后悔与遗憾

从大一踏入校园开始  
每一学期的结束  
用尽全力 努力备考  
接受检验

从清晨跑操开始  
到夜晚门禁声响  
一天之中  
人来人往 宿舍、综合楼不停穿梭  
一问问在教室里的人去了又换  
无论何时 无论何地  
科师人都将以最大的热情拥抱生活  
在这里,原来我们遇见了最好的自己

夜晚 教室灯火通明  
照亮整个科师  
黑夜让孤独变得深邃  
盏盏明灯却驱散了黑暗

映射笔尖 奋笔疾书  
校园洋溢着青春气息  
即使身处冬季  
到处都透着活力

小岛上  
有山河 有渤海  
还有写满了故事的科师  
走了那么远的路 终于在这里与你相遇

不经意间相遇  
不经意间开始  
最终 不经意间分开  
所以  
珍惜相遇  
珍惜作为科师的每一天

## 披荆斩棘 勇往直前

□ 化学工程学院 钟梦含

我喜欢的作家七堇年曾经说过这样一句话“我们要用最朴实的生活和最遥远的梦想,哪怕天寒地冻,路远马亡。”是的,我们都要有遥远的梦想,因为那会是我们黑暗中前行的光亮,让我们永远不会迷茫也不会失去方向。

你的梦想是什么?  
是成为一名高端的科研人员,为祖国奉献你全部的青春?  
是成为一名人民教师,栽培万千桃李?  
是成为一名医者,救于生命边缘?  
还是说,你想要环游世界,去看阿拉斯加的海岸线,挪威的极光,高原上壮丽的日落和这人世间所有的美丽与孤独。

是否有人嘲笑过你的梦想?  
有些人就是这样,他(她)们自己做不到,就告诉你,你也做不到,其实你不知道,你配得上你那看似遥远的梦想,因为路就在脚下,而你以梦为马,终有一日能够抵达。  
你是否正在为了你的梦想风雨无阻的前行?  
梦想之所以难以实现,是因为理想和现实之间碰撞所产生的巨大的难以逾越的鸿沟,很多人在抵达终点之前迷失方向,陷入这生活中光怪陆离的诱惑。你是否每天都将自己的梦想挂在嘴边,却无法舍弃温暖的被窝,无法摆脱手机的诱惑,或者你是把你手边的事推到明天,推到后天,推到下周。

这看似是一件被你一直推脱的不经意的小事,日积月累却成为了你梦想的缩影,而你不知道是你自己在这样微小的细节里将自己的梦想越推越远,直到某天你蓦然发现不知何时当初的梦想竟然变得如此遥远。可是依旧有人不惧前方的路途遥远,为梦想披荆斩棘,用充满力量的双臂扛起自己的使命,那一双双流过泪的眼睛装满了希望;这些人他们不分昼夜的运转,风雨无阻的前行,那些从他们指缝间流逝的时光滑过飞鸟的翅膀变成了光亮,落在他们的肩上,就是这样的时光让他们变得耀眼,从人群中脱颖而出成为我们口中优秀的人。

曾经在书上看到这样一句话“当你老了,回顾一生,就会发现,什么时候出国读书,什么时候决定做第一份职业,何时选定了对象而恋爱,什么时候结婚,其实都是命运的巨变,只是当时站在三岔路口,眼前风云千变,你做出选择的那一刻,在日记上,相当沉闷和平凡,当时还以为只是生命中普通的一天。”

三毛说过“我不来不及认真年轻,待到明白过来时,只能认真的老去”那么,到底何为“认真”?生活中不是所有的事都是非黑即白,为了简化,我们做的每一个选择都只需遵循四个字——不要后悔。“认真的年轻”,在我看来,是应当牢牢地抓住年轻时美好的时光,不停地完善自我,追寻梦想,把每每分秒都过得“值得”。你要知道,将来的你,一定会感谢现在拼命努力的你。

实现梦想哪是说说而已,每一个实现梦想的人背后都有一段不为人知的辛酸岁月,在那些日子里,他们流下了你意想不到的汗水和泪水。他们风尘仆仆赶来拥抱他们梦想,又继续奔向更加美好的远方,他们以梦为马,从来不曾停歇。

如果你知道你想要成为什么样的人,那这个人就在你的前面等你,而你要以梦为马,不负韶华,不负自己。

又美好,小女孩忘不掉那灯光下的夜夜陪伴。有了灯,不再害怕夜晚没有星星和月亮,因为满满的都是爱。

微弱的灯光下,只见一位年过六旬的老人坐在昏暗的灯光下,正在为小女孩做过冬的棉衣,她在一堆布里挑选最柔软的那一个,她在一团团的棉花里找最厚的那一团,她戴着老花镜,眯缝着眼,左手拿着针,右手拿着线,在离灯光最近的地方把线引进针里,她又比划了一遍又一遍,把棉花和布一点一点的缝在一起,生怕缝的不好,生怕小女孩不喜欢在这一针一线中,包含着老人对小女孩多少的关心与呵护,在这些粗衣麻布中,融进了

老人毕生的心血与全部的爱,她想把最好的一切都给小女孩。

冬天的灯光,总给人一种温暖,一种慰藉,一种期盼,驱散了不安,寒冷,承载着回不去的时光。慢慢的小女孩长大了,小女孩要离开那间老屋,离开那温暖的灯光,离开那用生命爱她的老人。小女孩哭了,看着灯光发呆,眼泪在灯光下闪烁,那一幕幕在她的脑海里回放,她要走了,她的心很痛很痛,她舍不得老屋、灯光,更舍不得她无比深爱的老人。

古街的老房子依旧保持着当年的模样,只是裂痕早已爬上了门窗,昏暗的灯光掩盖

## 烟雨朦胧中 我曾走过千山万水

□ 工商管理学院 朱晨玥

乡。”

“我们的家乡在哪里?”幼小的我有些疑惑不解。“福建。”母亲望着窗外,眼睛中仿佛闪过泪光,我不知道母亲在为谁透过窗望着远方落泪,而我对家乡却没有任何概念。

火车开始缓缓的启动了,车厢内的人很多,有些吵闹。母亲把我放在靠窗的位置,让我看着无数的房屋,人群,树影浮现又很快的被火车落在了后面。火车行驶过轨道碾压石头发出的声音十分有规律,在这种氛围下不知不觉中我就睡着了。

再次睁开眼时,发现车速明显的慢了下来,车厢安静了下来,还有些人没有醒来,午后的暖阳照进一束落在桌子上,可以清晰的看见尘埃在阳光下不停的浮动,一个黑色的隧道过后,一个空心圆柱形的房屋出现在我眼前,父亲不知何时醒来,他沉默片刻说。

“那是福建土楼。”

那时候土楼带给我的感动,以至于当我多年后在《大鱼海棠》中看见那熟悉的轮廓勾勒时,依旧热泪盈眶。

福建是一个多雨的地方,不同于江南水乡那般温柔,而是拥有一种清冷安静的感觉。每次抬头望天空时,总能看到大片大片的白色云朵。

我就读的中学附近就有一座寺庙,名为“梅峰寺”。一日突然下起了豆大的雨点,路过梅峰寺的时候,我毫不犹豫的躲了进去。

从正门进入,扑面而来的是淡淡的香火气息,或许是经过了雨的洗礼,那种气息若有若无的缠绕在空气

中。寺庙里十分的安静,除了我就没有其他人了,暴雨已经过去,只不过还淅淅沥沥的下着细雨。

雨水淋湿了冰冷的石阶,从上往下流淌下来,像许多河流一样岔出了许多支流。我轻轻抬起已经湿润的脚踏在湿润的石阶上,可依旧发出了沉重的脚步声,在这清冷的寺庙中格外的清晰。头顶上是古色古香的屋檐,顺着石阶一路向上,在雨丝朦胧中可以看见宏伟的大殿。

我爬上阶梯抵达大殿,站在大殿的正门口时心跳落了一拍,正对着的是佛祖的偌大的金身。跨过门槛,右手边有一位老者,花白的胡子,由于脸颊凹陷所以颧骨十分的明显,他静坐着闭着眼。我并没有打扰他,而是独自点了几根香火,跪拜,最后插在殿前的香炉中。雨还未停,我立在大殿前,可以看见寺庙中所有的景色。那一瞬间,我竟有些感动。恍惚间仿佛回到儿时小小的我站在石巷中的情形,那曾经围住我的高大城墙,最终消失不见了。

庭院中间最引人注目的是那一簇桃花,在雨中反而生出几分朦胧美,泥土上散落着几片粉色花瓣。寺庙的钟声响起,我的脑海里浮现这样一句话。

佛曰:“一花一世界,一叶一菩提。”

从一朵花里就可以看到整个世界,曾经的我迫不及待的想要走出去,去领略不同的风景。却不知,我已走过千山万水。

雨终于停了,我正准备离开的时候,回头望了一眼佛祖,不知什么时候,老者已经醒来,看着我满脸微笑。

## 我曾倚车 踏遍世间繁华

□ 教育学院 冯新雨

“轰隆隆,轰隆隆”在这个月明星稀的夜里,一辆绿铁皮带着我和我的梦想离开了家乡。这一路,上千公里,十几个小时。长街萧瑟凉亭,烟花碾尽灯火,列车,给我的第一印象是别离,也是成长。孤身一人去外地求学,我带着梦想毅然北上,这一段旅程,用梦想和勇气开始。

第一次记得绿铁皮,是全家外出探亲。那时候,我问妈妈,为什么有那么多人要坐这个大铁皮呢。妈妈说:“它载着人们的思念,带着各种各样的爱。”当时不懂,后来大了,换自己一步一步上去的时候突然就懂了。上车的不只是我,还有我的梦想,我想闯荡的心,还有亲人的牵挂和祝福。列车,它总能轻易的触动我,它带我回家,也带我四处流浪。但至少,停车的地方,有你熟悉的思念,有令人心醉的泪眼朦胧。

“从前的日色很慢,车,马,邮件都慢,一生只够爱一人。”列车,也载着爱情,葳蕤生光。异地恋相见的一瞬间,十几个小时的疲惫都不如她一笑。我见过热泪相拥的情况,我羡慕他们的感情,非但没有因为距离变淡,反而日益升温。我羡慕这样从一而终的爱情,但我从未想过会发生在我身上。我也有过任性的举动,蜜里调油的日子,一日不见如隔三秋,一个多月的时间,我觉得好难熬,于是,我带着我的爱和期待去向了她的城市。那座城市真美,我从车窗看过去,远远的,我觉得这座城市在发光。让我想到张爱玲去见胡兰成的一幕,“发光的不是这座城市,是因为有你。”列车,这一次承载的是欢喜。

说实话,我迷失了北方,长于北方,却迷于了南方十八年。《南下》的小调让我魂牵梦绕。我喜欢江南柔和的风,喜欢金陵动人的湖水月色,喜欢开封神秘的风情,喜欢苏杭温润的少年郎。我知道,这四年,与它无缘,但我想去看看,金陵十二钗的落花流水,汴梁河水的柔美,江南水巷的油纸伞,苏杭淡淡的桂花香。列车,带着我满腔的思念和往日的遗憾,一路驶向南方。我去了烟雨迷蒙的成都,去了秦淮风月的南京,去了曾错过的杭州小城。我贪婪的嗅着空气里湿润的青草香,打一把油纸伞漫步巷口,我努力找寻着错过的他的气味。南方,是梦想啊,我终究要离开,回到我风沙迷乱的北方去。我感谢创造出火车的人,他们让我了却遗憾,让我对未未来满怀期待,让我可以轻易去到我爱的那座城市,轻易的看到我想见的人。

我曾倚车,踏遍世间繁华;我曾以轮,看遍锦绣河山;我曾以轨,尝遍百般滋味。列车啊,它不仅仅是一辆车了,它更像是一个人,带着别人的喜怒哀乐,悲喜梦想,踏上旅途,行驶在以铁轨铺就的星河里。我曾倚车,遍寻老友,一壶酒,一个友,不期然而遇;我曾倚车,意气归家,走出半生归来仍是少年;我曾倚车,追寻他,辗转千里,满目柔情。

我那一叠车票,有欢喜,有迷茫,有期待,有悲伤,那些,全是我的成长。你的车票里,又有怎样的故事呢?我在凌晨的车厢里,看见疲惫睡去的大叔,看见满脸笑容的姐姐,看见充满好奇的孩子,看见满怀期待的追梦人,也看见归心似箭的少年郎。列车,它让一个个故事相遇,让追梦的人相见,它带着一个个梦想在夜里飞驰。嘘,不要说话,星星听见了会害羞的。它是旅程的开始,也是旅程的结束。真好,我可以遇见那么多故事和有趣的人。

我曾倚车,踏遍世间繁华;我曾以轮,峥嵘归家;我曾以轨,行过万千星河。我在驶来,你呢?可是在和我相遇的路上,还是在明月星辉的夜里安睡。我在等你,以轨以轮倚车用你。

着老人的疲惫,黑夜的幕布遮蔽了老人的孤独,也牵动着老人的心。在灯光下,还可窥见老人安详的脸庞。

如今被各种各样刺眼的灯光笼罩着,总给人一种闷得透不过气的感觉,而在一片喧嚣之外,却有一处灯光,它没有霓虹灯那样绚丽多彩,没有太阳灯那样耀眼,也不像灯笼那样充满着喜庆,它散发出来的是昏黄暗淡柔和的光。

透过灯光,我仿佛看到了在深夜盼着夜归的小女孩的老人……老人点亮了小女孩的生命,灯光照亮了小女孩的整个世界,灯光下的老人是小女孩的生命之光。