

改革开放四十周年征文

身临其中 体会改革四十年翻天覆地的变化

李文玲

今年是改革开放四十年,在这四十年里,我们国家发生了翻天覆地的变化,人们生活由原来的解决温饱问题到现在的小康水平;我们的综合国力进一步增强,面对复杂多变的世界局势,我们经得住种种的挑战和考验;人们的素质总体得到了提高……这些都是有目共睹的,是公认的。

改革开放带来的变化是方方面面的,是全方位的。下面我作为改革开放的见证者、参与者、受益者,从自身的经历来谈谈这一具有时代性的变化。

我是1975年高中毕业,那时候大中专学校不招生(个别有推荐上大学的),于是本着“扎根农村干革命”的思想回到老家务农。当时我们生产队有一位老社员叫姜志强,他六十左右岁,年轻的时候在东北做事,人比较实在,也比较好说,他走南闯北,生活阅历多。在田间地头,他经常讲他的不平常经历,对此不论年老的还是年轻的,都很羡慕他。有一次,在地头休息时,他又给我们讲述了他的经历。他对我们说:“年轻的时候,他去过东北大学的校园里转了一圈,里面干干净净的,一个个大学生穿戴整齐,有些大学生还主动的和他打招呼……”二十多人静静听着“天方夜谭”般的故事,听的很认真,主要是除了他之外没有人进去过大学校园。对我来讲,大学这两个字不算陌生,我的高中老师大多数是大学毕业的,也听他们讲过大学生活,但是大学校园是什么样就不知道了。记得当时在想,什么时候也能够到大学里面走一圈就心满意足了……

一、改革开放圆了我的大学梦

粉碎“四人帮”后,给我感受最深的第一件事就是1977年恢复高考,我还是以半信半疑的心态参加高考的。当时的作文题目是“二十三年后之所想”,当时也算了算,这就是对2000年的展望。记得当年搜肠刮肚极尽想象,也就是想到了家有一辆自行车,农村不停电,用拖拉机种地,老百姓能够吃饱穿暖……这就是我当年的想象,四十年来始终记忆犹新。

通过高考上学离开了农村,在上学期期间,老师布置的作文也有类似的内容,对此依据学到的知识又进一步加以完善。

毕业后,我们几位留校生在一起规划自己的前景,我也清清楚楚的记得其中的一个梦想:这就是到了退休的时候有一套两间房的住宅,退休金每月七八十元……

记得到了2000年,我又想起了当年高考的的作文,并且按照当年所写的内容与现实生活进行了对比,感叹改革开放带来的变化太大了。现实达到的实际水准在1977年想都没有想出来。

二、改革开发使我拥有了自己的一块手表

一块手表,在当今,已不是什么稀奇的东西。但是在改革开放前和改革开放初期,那可是家庭条件好的象征。78年上学时,我们班一共四十人,仅有三位同学带手表。那时候,真渴望自己也有块手表,但是我也知道这是可望不可及的。毕业后,负责果树系学生管理工作,出操、查考勤、组织学生各项活动等都是时间观念很强的事情,没有手表,很不方便,但是又买不起。有一次,系里组织班主任检查学生出操情况,为此我还误了点。年末学校发了50元的年终奖,我就用这笔钱买了一个天津产的兰花牌手表,时间是1981年寒假。我很珍惜和爱护这块手表,一直用了十一年。

三、改革开放圆了我走上讲台的梦想

我是很羡慕老师这项工作的,自己的理想就是能够有一天走上讲台。对于这一问题在1982年和付宝增老师探讨过。他告诉我:你是行政编制,转到业务编制,必须是大学本科学历。可是我当时是中专毕业,离大学本科学历还差的远呢,再说在当时的条件下,读大学根本不可能,于是就放弃了这一想法。后来随着教育改革的深入,我的理想终于实现了。八四年河北省自学考试开始,在学校领导的支持下,通过两年学习,1986年顺利获得了汉语言文学专业专科毕业证书,成为河北省第一批自学考试毕业生(当时全省仅八人毕业)。在此基础上,1987年考入省教育学院函授本科班,1990年毕业,并获得教育学学士学位。1992年,由于学校发展规模不断扩大,思想政治理论课教师不足,经学工办领导李宝太推荐,学校领导研究,同意我在完成行政工作的基础上兼任教学工作。1993年,我由行政编制转入业务编制,成为一名专职教师。至此,我的多年梦想终于实现了。在教学工作中,我努力工作,以实际行动回报学校对我的培养,在担任社科部教学任务的同时,前后为教务处承担了“古代教育思想史”、“农村社会学”、“形式逻辑”、“孙子兵法”、“中国传统文化”、“亚伟速记”等全校选修课程,与此同时,为全院学生开出讲座100次左右。

四、改革开放使我用上了现代化的通讯设备和教学设备

在个人通讯设备方面,由没有到再到现在的高科技、高智能产品使用。回忆一下,八十年代初期,通讯设备都是公家的。那时候打个长途电话,需要好些总机参与,如果有一处总机占线,长途电话就打不通。记得在1991年,当时我在党委办公室上班,

十月的一天,校党委书记李守刚、校长赵瑞堂坐车去卢龙县委办事。他们临上车前,告诉我,给对方打电话,让他们在办公室等着。领导们走了,我开始打电话,可是总是占线打不通,把我急得一身汗;一个小时零十分钟,电话终于通了,我如释重负,长出一口气。结果是,电话打通了,书记和院长已经到了一段时间了。

1993年我家也安装了一部电话。自己家里安装电话,在八十年代想都不敢想,因为电话是办公用的,不是个人的私有财产。有了电话,天南海北不管多远联系方便多了。时间不长,电话改为程控设备,对外联系更加方便了。

2003年,我们家买了第一部手机,2006年我们家实现了人均一部手机。2009年开始使用QQ,2015年学会使用微信,2017年学会微信支付,所有这些惊喜、变化都是改革开放带来的,都是过去想都不敢想、想不到的东西,如今每一件一件的展现在我们的面前。

1998年,我家有了第一台电脑。作为教师,备课、看书、做笔记是每天必做的事情,因此抄抄写写的任务比较繁重。为此投资9000元从北京购进了国和产品电脑及其相应设备,这也是过去不敢想象的事情。

记得在1988年,学校组织正处级领导电脑培训,当时我在基础部当教学秘书。培训结束后,王科理主任拿着一张纸,上边是他一周的培训考核成绩,什么内容我看不懂,只觉得就好像心电图一样。听王主任讲,一周很紧张,编程序,太繁琐了,还不明白怎么回事,这是培训老师帮着打出来的,不行的话,培训不合格。当时给我的感觉是,电脑很神秘,不好学。过了一段时间才知道,当时叫什么“道斯”(音译)系统。经过几年的发展,到了我家买了电脑的时候,电脑操作方面简单多了。有了电脑,节省了大量的时间和精力,极大的提高了自己的知识积累和业务水平。过去讲课,是凭借着讲稿,有了电脑以后,我向青年教师学习,开始做课件,从2003年开始,我开始用多媒体上课了,从而实现了教学工作的一个飞跃。

在交通工具方面,我没有买过摩托车、电动车、小汽车等比较现代的交通工具,出门主要是骑自行车,但是我感受到了,也享受到了现代交通工具带来的方便。在改革开放前,家人出行主要是步行,那时候谁家姑娘找婆家,一般都是邻村或是在本村。如果男方家在三里之外,会因为太远而拒绝。改革开放初期,交通工具有了较大改善,但还是人满为患。1985年,我在中专班上班,邀请北京农业大学郑大家先生来我校讲课。我去北京接他。当时乘坐的是石家庄到秦皇岛的304普快,检票和上车的时候,我是费了九牛二虎之力,护送老先生上了车,好在当时有一位本校的学生给郑先生让了座,要不然我真不知道如何把老先生平安的护送到昌黎,为了给老先生打一杯开水,我挤来挤去,来回需要一个小时左右的时间。……今昔对比,如今乘车拥挤问题得到了根本性的解决,交通四通八达,车速快且安全。近几年,我坐着动车、高铁,先后到厦门、张家界、上海、山东沂蒙、广州等地学习参观,车上的环境很优雅,没有了过去拥挤不堪的场面。

五、物质文化生活日益丰富

我的老家是农村,记得在七十年代初期,村里的一位长辈说:什么时候能够吃饱,三顿饭有粥吃就心满意足了。改革开放促进了生产力的大发展,物质生活变得更加富有,人们真正过上了不愁吃不愁穿的理想生活。提起粮票、布票等票证五十岁以上的人对此不会陌生,各种票证的发行,其实就是物资短缺,不能满足社会需求的缘故。随着改革开放的不断深入,我们的物质供应越来越丰富,如今这些票证已经成为了历史。

精神文化生活变得更加丰富多彩,人们精神生活更加充实。记得六、七十年代,当时文化生活很匮乏,没有电视机,每个村子一年播放四次电影(指的是千人以上的村子,小的村子一年一两次),因此不论哪个村子放映电影,周边村子的人们都会赶过来,因此整个放映场所人满为患,拥挤拥挤,经常出现伤人的事件。记得有一年,听说距离我们村八华里的鲁庄放映《智取威虎山》电影,村里好多人去看,我跟着大人们一起去。到了鲁庄以后,发现此信息是误传,感觉很失望;与此同时,又听说曹东庄有电影,于是这些人们又转到曹东庄,更为失望的是,曹东庄也没有。类似的情况经常的发生,一次次的扑空成了家常便饭。改革开放后,人们的生活变好了,在解决了温饱问题之后,开始追求文化享受了,收音机、录音机、电视、家庭影院逐渐走进千家万户,从而使人们的业余精神文化生活更加丰富多彩。

回首四十年,当年农村好些东西现在成了文物,退出了人们的视线。比如碾子、石磨、镰子、胶皮鞋、大车、缝纫机、手扶拖拉机等等;一些行业已被人们忘记了,如锡锅、锡碗、木匠行业、编筐、编帘、行业、裁剪行业等等。以缝纫机为例,改革开放初期,谈婚论嫁男方必须买的四件之一(缝纫机、自行车、手表、收录机),到了九十年代,尽管结婚的时候还要预备缝纫机,但是此时的缝纫机在婚后成了摆设,而没有了使用价值了。随着社会的发展此时人的观念发生了变化,这就是买布做衣服不如买衣服省钱……

改革开放成效是有目共睹的,在走访中,多次听到一些七、八十岁的老人们对改革开放的赞美和肯定,“我们赶上好时候了,过上了真正的幸福生活,我们感谢党……”

如今,在党的十九大精神指导下,全国人民意气风发、斗志昂扬,为实现两个“一百年”的目标而奋斗,我们相信,习总书记为我们规划的中国梦一定会实现,我们的国家更加强大和富强,我们的生活更加美好。

(作者为学校退休教师)



朱洪亮摄

十里画廊话汤河

——15年来的汤河巨变

张国祥

汤河(本文所指为大汤河西支)是我省流经城市区的一条最宽的河,全长28.5公里,市区河段5.98公里。既是我市的一条风景线,又是我的备用水源,被秦皇人亲切称为“母亲河”。近十多年来,我市加大汤河开发治理力度,使市区河段从垃圾堆场、废水排放池变成了十里画廊,呈现一派诱人的魅力和风采。

唱响汤河开发的“前奏曲”

为了增强广大市民的环境意识,唤起自觉保护汤河的良好,2000年已从科技院退休、应聘到英桥学校任职的我,策划并组织实施了一次“汤河行——环保考察活动”。

2000年4月22日世界地球日这一天,英桥高中150名师生,联合汤河管理处的领导和职工,在市水务局、环保局的鼓励支持下,开展了这次活动。秦皇岛电视台、秦皇岛晚报的多名记者也随团采访。

上午9时,考察队员高擎队旗,齐聚于汤河公园烈士纪念碑前,举行了考察仪式。市河道管理处及英桥学校领导先后致辞,讲述了保护环境爱我汤河的意义。此后考察队员手持工具、跃下汤河,清理了河北大街汤河桥附近的垃圾、污物,作为“汤河行”考察活动的启幕。10时整考察队员乘4辆轿车溯河北上,踏上了考察的征程。

考察队首先站到了滨河路市场沿河一线。只见河中水草丛生,岸边堆满了生活垃圾,快餐盒,烂菜叶,宰鸡杀鸭后的羽毛、脏器成筐成筐地倾入河中,一道污水源源流入河里,空气中弥漫着令人作呕的腐臭。一位家住纤维里的老人,拦住了随队采访的记者,愤怒地倾诉了生活于被污染环境中的苦衷。

考察队第二站来到了和平桥头,只见河东岸桥北已成了建筑垃圾堆场。砖石瓦块、板屑锯末、涂料胶漆、破碎马桶无所不全。

海洋桥是考察队的第三站。这里除河滩垃圾、河水腐臭外,独具特色的是两岸排满了淤灰池。淤灰废液排入河中,灰渣倾于河岸,经化验河水水质严重超标。

考察队第四站来到海阳东街。这里河水乌黑,充满了附近鸡场、猪场排出的粪便及废液,老远便闻到了浓浓的腐臭味。一位队员愤愤地说:“早知如此真应戴上防毒面具”。

海阳镇北,汤河已成潜河。干涸的河道更成了垃圾场。一到雨季洪水暴发,这些污物便排满河道招摇过海。

考察队最后抵达汤河西支源头温泉堡水库。这里山清水秀、草绿天蓝,宛如仙境。考察队员不禁发问:这一泓碧水何以成为下游那般模样,这就是我们的“母亲河”么?大家更加感到河头的环保重任。

这次考察引起了社会的强烈反响。秦皇岛电视台在次日黄金时段的《今日报道》栏目播发了随队记者撰写的专题片;《秦皇岛晚报》刊发了记者虹虹以《救救汤河》为题的焦灼呼唤;英桥学子也把考察所见上书市长。据后来得知市长在审阅了有关报道和来信后,批示相关部门采取有力措施迅速解决,并表达了对考察队员的谢意。这或许会成为汤河开发治理的“前奏曲”。

一河润南北 十里成画廊

经过相关部门周密的勘测和精心的设计,治理、开发汤河的战斗,在2002年前后打响。这场战斗划分为河道治理和河岸开发美化两条战线。

花开两朵,各表一枝。先说汤河治理。河道治理大致有五项工程。

一是堤防工程。汤河两岸原为土堤,既不抗洪又不美观。2002年市投入1800多万元,在市区河段修建了6.3公里长造型美观的石质堤坝和石柱河栏,使“土头土脑”的汤河成为一道靓丽的风景线。

二是橡胶坝工程。汤河上游无常年丰沛水源,夏季连雨,山洪下泻河水暴涨,雨过之后水源枯竭,虽有温泉堡水库调济,但小水难解大渴,上、中游遂干涸成为潜河。为了解决汤河水暴涨暴落,2002年市投资在汤河和平桥北,修建了一道长140多公尺的橡胶坝,使和平桥以上的河段“涌出平湖”,成为龙舟竞渡、赛艇争流的理想水域,同时也为和平桥以下河段调济了水源。2006年,又在河北大街桥南河段修建了一道160多公尺长的橡胶坝,不仅使和平桥至河北大街河段蓄水丰沛,又拦截了海潮侵蚀、防水倒灌,保护了汤河水源。

三是河道清淤工程。为了增加汤河蓄水量,实施“引汤济护(城河)”,2012年又投入200多万元,清淤了和平桥以下河段的淤积,并在先锋路桥北侧兴建了泵站,这便更充分地发挥了汤河水源地的效益。

四是汤河水景小品工程。汤河流到滨河路市场南,河道东移,呈现一个臂肘形弯曲。聪明的河道人在这建起了一道栈桥,将河道截弯取直,栈桥下设网与河道相通,这样臂弯处便形成了一泓静水,设计为垂钓园、荷花池,只见曲径通幽、亭台水榭,昔日的生活垃圾堆场,幻化成一方雅景。只是红坊酒楼的设置,影响了原始创意的发挥。

五是汤河灯饰工程。最让人拍手称赞,也最让人扼腕叹息的是汤河水畔的灯饰工程。沿河数公里的水边装置了照水灯,河岸上还装置七八组(每组三、四盏)高大的柱光灯。每当夜幕降临,夜空中灯柱交相辉映,照水灯齐亮通明,河上游船泛过美不胜收,真有点秦淮河、黄浦江的范儿。可惜的是没亮多久便遭破坏,灯饰与河水尽付东流,岂不叫人痛惜!

河道治理大抵如此,再说河岸治理开发。汤河市区河段约6公里,两岸五个风景园筑成十里画廊。这五个风景园是:

一是汤河公园。汤河公园位于汤河北大街桥东,是十里画廊的第一道景观。总面积64000平方米,始建于1992年,2002、2015年两次升级改造。初建时景观单一,虽临汤河,却是个“旱鸭子”。2002年筑石渠、引河水、辟荷塘、栽花木、建牡丹园。进得园门,“华夏一瞥”丰碑,展中华五千年文明史,“清风亭”上登高望远,纵览全国风光,成为市民休闲、养生的的一处胜景。2015年又经改造,并定名为“汤河法制文化公园”,突出了法制教育的特点。遗憾的是管理略嫌粗放,有水不流,有时竟杂草与花木竞生,池水与污水同色。

二是汤河带状公园。汤河带状公园(一期)位于汤河东岸。南与汤河公园相接,北至秦皇西大街与二期工程隔路相望,西与翔园河相牵。2002年10月动工,2003年建成开放,全长3.1公里,景观面积16.8万平方米,初始投资4000多万元。全园由春、夏、秋三个景区构成。春园石板小路曲径通幽,遍植梨花、迎春、海棠、樱花、榆梅、紫荆、月季、合欢等花木。春风乍起,百花次第开放,尽显春光明媚与烂漫。夏园由汇芳、叠泉广场等景观组成,采用60多种植物及自然山石,凸显了夏天绿荫如盖的景致,一泉自水池中涌出,状如约突,孩子们踩水嬉戏,更增添夏日的清凉。秋园由银枫秋色、跑泉广场组成。银枫秋色主植银杏和元宝枫,秋风送爽枫红杏黄,尽显硕果硕落的诗情画意,跑泉是一座造型别致、依次涌动的喷泉,建在原来的建筑垃圾堆场旧址,高高灵动的石柱宣示出港城人民勇于改革、追求完美的憧憬。带状公园(二期)2006年获国家建设部人居环境奖等多项奖励,河北省建设厅评为四星级景观公园。2015年带状公园景观不断创新,更增添动人的风采和魅力。

三是带状公园(二期)工程,于2006年4月动

工,7月竣工。南与一期景观隔秦皇大街相望,北至北环路。建设规模20.64万平方米,总投资4000余万元。带状公园二期以汤河的绿色为基底,充分利用原有林地,在不破坏地形、不砍伐一棵的前提下,通过人的流动,将多彩景观串联起来,形成一幅生动、和谐的画面。园内标志性景观是一条长621.15公尺的“红飘带”。红飘带为一道玻璃材质的矮墙,它蜿蜒于密林绿草间,与木栈道结合成为小憩的座椅;与种植相结合,成为植物展示的画廊;与夜晚灯光结合,构成多彩的光世界,照亮了幽静的河谷林地。这一景观受到游人的热赞,荣膺中国人居环境范例奖;被国际知名旅游杂志《康得纳斯旅行家》评为“世界建筑七大奇迹”,荣获美国《景观设计学》杂志封面。

至此,汤河公园与汤河带状公园一、二期构成了汤河十里画廊的完美东厢。

三是翔园及开放广场。翔园位于汤河西岸,秦皇大街南侧,占地3.6公顷,绿化总面积19000平方米,水景、喷泉7000多平方米。翔园以高大的铸有“秦皇岛经济技术开发区”名称的塔柱为标志,本着“以人为本,顺应自然,展示时代风貌,传承地脉”的设计理念,构建出收放自如、聚散合理、叠土适坡、挖池理水的景观。园内雪松、银杏等珍贵树木,花卉上百种。“青年看板”、“儿童踩木”等铜塑彰显了秦皇岛人勇争上游的精神风貌。

开放广场位于翔园北侧,与翔园隔秦皇大街携手相望,面积10000多平方,始建于2002年。广场以改革开放总设计师邓小平的塑像和一双展翅高翔的双翼为中心,呈放射状展开,春、夏、秋、冬的四壁浮雕展示了港城的美丽画卷。

四是秦皇植物园。秦皇植物园座落于汤河西岸,南与开放广场为邻,东与汤河公园二期隔河相望。一架长虹卧波般的彩虹桥,把植物园与带状公园牵手结缘,也因此如此,近年,植物园与带状公园二期合为一家统称秦皇植物园。

秦皇植物园于2007年8月始建,2009年8月建成。占地28.95公顷(不含併入的汤河带状公园二期面积)。共有植物52科320种,融科普教育、审美益智与景观体验为一体。全园包括入景观区、生态因子(土壤因子、水分因子、日照因子)展示区、城市人文主题园区(松园、竹苑、梅苑、海棠苑、玉兰堂)、山地园区、几何山体园区等五大园区。每个园区各有特色植物。此外火烈鸟亭、树阵广场、缤纷飘带、疏林草地、溯水生境等景观更彰显了植物园的秀色与魅力,成为座落于汤河西岸的港城胜景,绿色明珠,与翔园、开放广场牵手,成为汤河十里画廊绚丽多彩的西厢。



朱洪亮摄

历经十五年的精心打造,将流经港城城区的十里汤河,从一个垃圾堆场、污水排放池,幻化成十里风光园,成就了一河润南北、五园筑画廊的伟业,人们怎能不为汤河的巨变高歌、点赞!

再唱汤河畅想曲

根据我市“建设沿海强市、美丽港城和国际化城市”的发展定位,汤河应当成为大美汤河,成为最富魅力的黄金旅游带,成为秦皇岛的秦淮河、黄浦江。这不仅可以显著提高我市的旅游文化品位,也可以弥补作为旅游城市主城区海港地区旅游资源不足的缺憾。为此,作为一个孤陋寡闻的耄耋老人,凭藉想象构筑一篇汤河畅想曲,在汤河现有资源的基础上,妄作几个“拓展”。

一、汤河河长的职责应当从汤河管理向汤河资源开发拓展。自2015年我市引入河长制以来,冯志勇副市长、关敏副主席亲督首任汤河河长。2016年3月以来,二位河长率相关部门负责人三次徒步踏勘汤河,发现污水排放、垃圾乱弃、违章建筑等问题44个。市领导徒步踏勘,充分体现了河长忠诚履职的良好风范。但就汤河这一我市的“母亲河”而言,河长的职责似应向河道管理向河道资源开发拓展。我希望汤河河长率领水务、环保、旅游相关部门,在严谨调研、周密论证的基础上,构筑汤河深度开发的蓝图,为市委、市政府科学决策提出可行性方案。

二、汤河资源开发应向市区河段向全流域治理开发拓展。前面所讲的“一河润南北,十里成画廊”,还主要说的是市区河段,就其长度看不过是全流域的四分之一。汤河中游仍然是沙石裸露未及开发的处女地;汤河上游虽有宝贵的温泉资源和山水之美,抚宁区也作过相当的努力,但由于未形成旅游带,故其资源优势也未能充分发挥。为此,打造从汤河入海口到温泉堡水库的黄金旅游带,则成为我市旅游资源开发利用的一个重要方面。2011年市政协委员王砚提交了我们共同撰写的提案《关于打造汤河入海口——温泉堡水库的黄金旅游带的建议》,就曾提出大致的构想。这个构想的要点是:完善下游水景区,开发中游特色生态种养观光区,建设上游温泉休闲度假区。使游客尽享下游夏(春秋)水冬冰之乐,饱览十里画廊之美,参观中游生态园区,体味高科技的伟力之后,于温泉堡沐浴温泉、观赏秦皇岛特色文化、饱餐秦皇岛特色美食、下榻于青山绿水间,岂不美哉哉!

三、“十里画廊”从宜居休闲型向观光旅游型拓展。2010年市政协委员王砚提交了我们共同撰写的提案《开发汤河、整合“五园”,打造十里画廊的建议》,提出充分利用汤河夏(春秋)水冬冰资源,开发独具特色、富有诗情画意的水上、冰上旅游项目;提升两岸“五园”品位,在花、树、草等一般景观的基础上,增加文化底蕴和科技内涵,打造唯我独有的新看点。这样便使汤河景观由宜居休闲型向观光旅游型拓展,也必然使汤河投入由单纯社会效益向社会效益、经济效益同步拓展。

四、汤河开发交通先行,使景观园从各自为战的阻塞型向全带贯通型拓展。就汤河河道说,由于下游建有橡胶坝,中游枯水期又为潜河,无法全流域贯通;就两岸景观区说,由于街道阻隔,也难于贯通。因此要建设黄金旅游带,就必须打通关卡。而如此也有两件事情必办,一是打通秦皇大街桥的地下通道,使带状公园一、二期畅达并通过彩虹桥与植物园连接;二是开掘汤河中游河道,排除汤河水系的“中焦阻塞”。

五、汤河景观从重新开发、轻管理向开发、管理双精准拓展。用精准管理保障开发效益,希望汤河灯饰工程的教训不再重演。

以上仅是一个迟暮老人的想象,无法作有根有据的论证。但可以肯定的是:深度、科学地开发汤河资源,将是实现我市“建设沿海强市、美丽港城和国际化城市”的重要一舉,也是解决海港地区缺少拳头旅游项目的可靠一环。

(作者为学校退休教师)