

### 年的味道

□ 文法学院 汉本17级 吴玮璇

中国人对年的等待,是从入冬的第一缕寒意降临时就已经开始了。自那阳起,每个灰蒙蒙的、阴郁的黎明,这片古老的土地上都会有那么几双稚嫩或沧桑的眼睛,眯成一条缝,饱含着等待中的焦急与喜悦,望向一片神秘的故土。年,是中国人对所有幸福的等待。

在很早的时候,就是人们还以发电子邮件而觉得了不起的日子里,年的味道常常是酥糖和山楂的味道,是腊肉和面粉的味道,是鞭炮的红纸与火药的味道……从孩子们刚放假起,这些味道就伴随着喜悦的灵魂,在窄窄的街巷中一日一日地蓬勃起来。记得那时候,大一些的孩子会拿着五毛一块去买一小盒烟花,向大人借一支打火机,胆大些的会买几支炮竹,谨慎又惊喜地点燃,来不及看烟火的样子转身就跑,带着一串串响亮又清脆的笑。那么冷——栏杆上的滴水成了冰,又在偶尔的一丝暖意里融化起来。直到那时,等得急了的人们都相信年更近了,就要来了。年的味道便忽然成了他们呼出的一阵阵快乐的热气。

老人们的年,像是一个日渐明朗的早晨。在一年的尾声,年的记忆从他们迟缓的脑中唤醒。起初是朦胧的,却随着越来越薄的日历变得温暖而真实。同样,在天涯的另一端,在儿女的梦中,家的样子愈发清晰起来。他们感到一阵呼唤,一天比一天熟悉,家的温度顺着绵延曲折的铁路线注入身在异乡的血脉,三百六十五天的想念终于在最寒冷的日子里燃成熊熊的火,点燃了一路的灯,点燃了兴奋的爆竹,也点燃了煮饺子的灶台。在热气腾腾的夜里,幸福氤氲,漫长的日子全部化成玻璃上的水汽,人们的等待也终于结束了。女人们端上饭菜,眼中满是湿润的笑意。她们拿起孩子,催促着还在欢笑的孩子。

记忆中的味道,就像是一股浓郁的、带着食物香与温暖的热流,成为每个寒冬来得最迟的礼物。但奇怪的是,它们好像不再存在于除夕之后的那段日子。我常常回忆着年来到之前那些关于冬季的梦,想起那些辗转难眠的夜晚,趴在枕头上写下的焦虑又快乐的贺卡,“尽快相见”,“前程似锦”……想起坐在归乡的列车上,目睹着窗外璀璨的城市与落雪的路灯一起飞快地向身后褪去。偶尔,我也会想着这些记忆出神很久,想到光阴流逝,想到很久以后我会在这片繁华中去死,此后又会经历多少痛苦的日子。但转而又会很欣慰,冬天已经来了。如果说旧的日子是细水长流,那么这些等待与盼望的日子就在飞快地绽放。伴随着呼啸的北风,年的味道,正在一点点地,被吸入游子会思念的肺叶里。

我等待着。

### 故烧高烛照红妆

□ 学生记者 曾诗贤

在所有有关海棠的诗句中,我最爱的便是苏轼的“只恐夜深花睡去,故烧高烛照红妆。”原因无他,只是因为这句诗是把人融进了花里,而后又融进诗中。而后是人与花命运的交汇。我担心夜深海棠花睡去,只好高举着红烛来欣赏它。这份高雅与情趣,不能说仅有,也是极其罕见的了。我虽无缘见过这种花,却也知道,它的妩媚与娇俏便是与那国色天香的牡丹相比都不落下风的。白嫩白的如同松枝上的积雪,粉嫩嫩的如同少女的脸颊,极其娇羞可爱。

可这集千万宠爱的海棠却是没有半分香气。有人说,她是怕心事被别人偷偷闻去,便敛了一身的香气。也有人说,海棠花寓意暗恋,它开放着所有的美丽,却又从不曾向所爱之人表露任何心意。

苏轼写这首诗时,正是被贬到黄州的时候。单从此来说,他的境遇与这无香的海棠却是极其相似。且不论那“竹杖芒鞋轻胜马”的洒脱。究其深处,依然有一种怨愤,可这种怨愤却化成了无奈与同情表达在了那夜半的海棠花上。无奈自己的命运多舛,又同情海棠与自己一般无人欣赏的遭遇。于是,只留下被烛火拉长的落寞,与同样孤单的花影,在这深夜的月光下,相对无言。倘若连苏轼这样接近于完美的人,其命运都如此起伏。连这冠绝百花的海棠,其遭遇都如此可叹。这世间的芸芸众生又怎能逃离这苦难的掌控呢?

命运一如手掌上纵横错乱的纹路一般不可琢磨。它将岁月当做载体,玩弄着每一个人人生。每一个寺庙的菩萨都是低着眼眉的神态,有人说,这是对世人的善意,可我却认为,这是菩萨对这大千世界亿万生灵所受的痛苦的无能为力。

我们活在这个世界上,本就是一种无奈的选择,生与死都是不可掌控的。而在苦难中学会高雅,便是一种高贵的人生姿态,它甚至可以超越命运的掌控。为进一大部分人无法如苏轼这般在遭遇跌宕时还能有“故烧高烛照红妆”的情趣。可我们依然可以从容面对这世间的一切。这人世间所有的坎都是要过的,不管过去过不去。

林清玄先生在《过火》中写到:“人生的火一定要过,情感的火要过,欢乐与悲伤的火要过,沉淀与激情的火要过,成功与失败的火要过。我们不能退缩,因为我们要单独去过火,即使亲如父母,也有无能为力的时候。”生命一如过火,所谓“故烧高烛照红妆”不仅仅是一种文人的情趣,更是在人生的火前,生命最坦然的态度。在人世的苦难前,生命最美的姿态。

### 生命的延续

□ 学生记者 程方圆

你的生命只有一次,你能做到的是,延续几个人的生命。

——题记

我感动于多年前的一个画面,那仿佛是生命的奇迹,在一个花盆里,一片掉落的叶子上,生长着一颗嫩绿的芽儿。起初,我并没有太大的感触,甚至语文老师让我们以此为题写一篇周记时,我也只是浅尝辄止,并未细细体验其中所蕴含的道理,或者说,所蕴含的品质和精神。而现在细细想来,感触颇深,那是生命的延续,是触及心灵的源泉啊。

一朵朵蒲公英在风中飞翔,随意飘落后便落地生根,长出一株又一株新的蒲公英,生命,就此延续,永不停歇;一个个小孩子呱呱坠地,开始了他们生命的旅程,延续了血脉,延续了生命,而后,又有新的生命延续他们的血脉,生命,就此延续,薪火相传。

自从器官移植这项技术研发成功并试用成功后,生命的延续,仿佛开启了一个新的篇章,一些盲人因为移植了眼角膜,而重获光明,他们从黑暗和不安里走出,并且带着另外一个人,一起继续感受世界的光明;一些肝功能障碍的患者移植了匹配的肝脏,仿佛故障的机器重新修整运行,继续他们原有的使命,也可以继续行走在五彩斑斓的世界里,感受着温情脉脉。火化成灰后,撒在冰冷的罐子里,再也没有感知,为何不捐献一对眼角膜,挽救一个盲人?为何不捐献一份肝,挽救垂危的生命?不仅使他人的生命得以继续,也是对自己生命的另外一种延续,甚至,更有意义的存在。

### 邂逅北戴河

□ 城市建筑学院 建装1703 李翔

无意间在书上看到这样一句话:所谓一生活过几生,关键的问题不在长度而在宽度,勇敢地选择不一样的生活,多一次冒险,就多一次体验不同人生的机会。原来打算安静的待在宿舍的周末,被这句话改变了原有的生活轨迹。

来到了美丽的秦皇岛旅游名城,我们打算到北戴河走一走!

如此诱人的提议获取了舍友的芳心,安静的周末似乎鲜活了起来!我们起床,洗漱,收拾东西,叮叮当当,一阵忙碌的声音!不一会,我们便收拾完了,带上最美的心情,开启了这趟周末之旅!

孟孟是我上铺的兄弟加邯郸老乡,对路和方向有感知地她成为了我们前进的主力!我们在孟孟的带领下坐上了34路公交车,直奔目的地!据说海滨汽车站的瀑布是相当壮观,想一睹芳容的我们毅然决然选择下了车!

很不巧,今天的海滨汽车站没有瀑布,只有一排高耸的假山!形状不同,大小不一的假山错落有致地排列着,还有几条青藤挂在上!山底下一排承接瀑布的水池里,有着遗留下来的水,还有些青苔浮游着!

继续往前走,便遇到了孟孟口中常常提起的卖玉米的老奶奶!在这个深秋之际,甜玉米自然成了一种稀物!老奶奶人很好,懂行的她根据我们的喜好帮我们挑玉米,在清冷的秦皇岛大街上,冒着白烟的热腾腾的玉米,大概就是这小岛最美丽的人情了吧!

继续向前走是一条绿色通道,我们走在人行道上,灿烂的阳光照在路旁的大树上,还有点阳光洒落在地面上,在微风的吹拂中,晃动着!小路的右侧是一排错落有致的古建筑,有海鲜馆,有个人住户、宾馆。

拐弯,我们邂逅了一片小花园!青葱的大树没有沾染一点深秋的痕迹,浓郁的树叶挡住了大部分阳光!在



李政摄



简单朴素的画彰显了电气专业人的质朴,智能发电是该班徽的一大亮点。



托举人生的两只手和六个茶环的结合很好的体现了其专业特色和当代大学生的文化水平。



国琪摄

调查研究表明,需要器官移植的患者,远远超过了捐献器官的数量,或者说,杯水车薪。选择捐献也好,不选也罢,谁也不会要求或者强制你去做或不做,选择没有对错,但若是让我选择,我会把我健康的器官,可用的器官捐献出去。因为我想,这些器官对于一个已经死了的人来说,并无用处,最后不过化为尘埃,而对于一些患者来说,可能就是他们活下去的希望,开始新的生命的希望。我不是什么大智之人,只是芸芸众生中再平凡不过的人,可是,就是这样平凡的人,有可能挽救了不止一个人,让平凡的我,在最后一刻,仿佛不再平凡。

我不是医生,没有救死扶伤的本领,我也不是患者家属,无法陪伴他们走出困境,但是,普通的我也有自己的方式,去帮助一个需要帮助的人,即使,我并不认识这个人,又或许,在行走的路上,有过一面之缘,我们擦肩而过。我想,不仅他可以延续生命,而我,也在以另一种方式,感受着万千世界。

如果到了那一天,替我对他们说一句,“你好,祝你幸福!连带着我的那一份,好好的感受五彩世界。”

### 我们这一代(朗诵诗)

□ 离退休教师 张国祥

一

我们这一代,豪气满胸怀,生在严冬里,春来百花开。

儿童团里,我和二小同放一班哨,桑干河畔,老队长带领我们闹土改,我们连队,把红旗插上伪总统府,开国大典,我鸣礼炮声震云天下……

我们这一代,

豪气满胸怀,何惧热血洒大地,共产党领导我们翻身解放站起来!

二

我们这一代,

豪气满胸怀,“把一切献给党”是我们火热的肝胆,艰苦奋斗,是我们不渝的风采。

松辽大地,我与铁人同握一柄刹把,黄河故道,焦书记领我们种遍治沙的桐海,小岗村承包书上我们按上鲜红的手印,深圳渔村我们建起摩天高楼一排排……

我们这一代,

豪气满胸怀,遍洒汗水绣江山,共产党领导我们富起来!

三

我们这一代,

豪气满胸怀,鬓发白如雪,虎老雄心在。

我学杨善洲,让荒山变绿,我伴袁隆平,把碱滩化成稻海,我驾天路,去龚全珍希望学校义务支教,我编外扶贫,喜庆一朵“索玛花开”……

我们这一代,

豪气满胸怀,一身老骨坚如铁,助力共和国强起来!

四

我们这一代,

豪气满胸怀,八十度风雨兼程路,只为共和国跨出创纪录的“三级跳”啊,站起来——富起来——强起来!

新时代,新征程,

两个百年更豪迈,初心不忘,壮志不衰,为国圆梦,纵残阳落日,也要挥洒出炫目的光彩!

### 沁园春·十九大报告感怀

□ 离退休教师 赵友

巨制鸿篇,字句铿锵,远瞩高瞻。展蓝图盛景,气象万千;康庄大道,壮阔绵延。莫忘初心,不渝矢志,旗帜高擎步伐坚。新时代,看扬帆奋进,策马加鞭。

清风涤荡晴蓝,唤亿万众群英争先。感强国伟略,运筹高远;富民政策,务实空前。威武天兵,震慑鼠辈,敢叫魂胆颤寒。待复兴,望龙腾环宇,漫道雄关。

话,静静的看着远方,心里无比的坦然!

转身,准备回去!有几艘大轮船突兀的停在金黄的沙滩上,我们安静的从轮船旁边经过,原路返回!走了不久,我们便又发现了一处盛景!紫铜色的木质小路建在水上,小路的尽头放着一块两三米高的形似高山的大石,上面写着两个红色大字“涟漪”!小桥下的水很清澈,很安静!水里有假山石若隐若现,还有几片风荷的荷叶在水面上漂荡着;周围高深的芦苇围着小湖,像一块与世隔绝的仙境!

人生就是这样,起于平静,安于平静,惊涛骇浪中体味平静!终于,我们还是归于平静!因为,那就是生活!

### 新媒体文化节班徽设计大赛获奖作品展

□ 新媒体工作室 樊一宏



15 酿酒工程刘学娜

中间的高脚杯象征着酿酒工程专业的文化,wine左边的“酒”字是用 5210 拼成的,代表 2015 届。